



sanatla iyileşiyoruz



ÇAGEV
Çocuk Aile Gelişim ve Eğitim Vakfı



"sanatta
iyileşiyoruz"

Bu proje;

"her geçen gün tırmanan gerilime karşı toplumun ruhsal dengesine katkıda bulunabilmek amacıyla hazırlanmıştır."





Yıkıcılık...
İhtimaller...
İhtimallerin olmadığı dünyalar...
Çıkış kapıları...
Ölümsüzce ölmek...
Gözünü kapa ve bak...
Kalbin sana neler anlatır...

Son zamanlarda gerek ülkemiz gerek dünya genelinde yaşanan savaş, deprem, pandemi gibi olumsuz olaylar toplumun her kesiminde ruhsal sorunlara ve yıkıcılığa yol açmaktadır.

Okullarda zorbalık ve madde kullanımı artmakta, dışsal etkilerin verdiği gerginlikle ilişkiler sınanmakta, evlilikler yara almakta, iş ortaklıkları bozulmakta, sokak kavgaları artmakta, insana ve hayvana verilen zararlar artmaktadır.

Yıkıcılığın içeriden gelen ve dışarıda nesne bulan bir dürtü olduğunu hatırladığımızda, onu dönüştürmek için yıllar boyunca geliştirilen çeşitli yöntemler olduğu da görülmektedir.

Buradan hareketle, her geçen gün tırmanan gerilime karşı toplumun ruhsal dengesine katkıda bulunabilmek amacıyla planlanan bu proje 2 aşamalı olarak hazırlanmıştır.

1. AŞAMA

Bilinçdişı Çakışmalar

Bu aşamada "Toplumsal Yıkıcılığa" farkındalık oluşturmak için iş, sanat ve spor dünyasından kişiler ile ressamlar aynı tuvalde "yıkıcılık" temasında buluşturulacaktır.

Katılımcılar

23 iş, spor, sanat dünyasından gönüllü katılımcı

23 gönüllü ressam

23 gönüllü psikolog

İş, sanat ve spor dünyasından bir kişinin başlayacağı eser, bir ressamın eseri devralmasıyla tamamlanacaktır.

Her bir katılımcıdan, yıkıcılığa dair bir iç duygusunu tuvale dökerek dışa vurması istenir.

Amaç, iş, spor ve sanat dünyasından gönüllü katılımcıların ifade ettiği yıkıcılık duygusunun, bir ressamın ifade katılımıyla büyüyerek, tuvalde kendini özgür bırakmasıdır.

Bilinçdişı çakışmalar; aynı konuda, aynı tuvalde, farklı katılımcılar ve farklı hikayelerle yaşanacaktır.

Her biri farklı geçmişlere, yaşanmışlıklara, şahitliklere sahip 46 ayrı bilinç, 23 sahnede, daha da derinde kavuşacak; hikayeleri, korkuları ve öfkeleri aynı tuvalde birleşecektir.

Hikayeleri; psikoloji ve psikiyatri uzmanlarınca analiz edilen 23 eser, toplumsal farkındalık kazandırma amacıyla çeşitli AVM, tiyatro ve sergi salonlarında sergilenecektir.



2. AŞAMA

Sanat Terapisi alıŐmaları

Bu aşama;
depresyeller baŐta olmak üzere, çocuk
ve ailelerin travmalarını iyileŐtirme
alıŐmalarını kapsamaktadır.

Katılımcılar

150 gönüllü psikolog

7 proje yönetim ekibi

10.000 psikolojik değerlendirme yapılacak çocuk

1.000 terapiden yararlanacak çocuk

20.000 seminerden yararlanacak aile

Projenin ikinci aŐamasında, ilk önce 25 okulda ailelere yıkıcılık ile ilgili seminer verilecektir. BaŐvuranlar arasından 10.000 adet çocuk ruhsal sağlık taramasından geçirecek ve saldırganlık, yıkıcılık, depresyon, davranım bozukluğu ve travma sonrası stres bozukluğu belirtileri yüksek olan 9-14 yaŐ arası 1.000 çocuğa, sanat terapi imkânı sağlanarak, sağlıklı nesillerin oluŐmasında sanatın iyileŐtirici gücünden yararlanılacaktır.

Bu çalıŐmada elde edilen veriler bilimsel çalışmalar yapılarak yayın haline getirilecektir.



3. HEDEFLER

Proje Hedefleri

Proje ile elde edilmesi planlanan çıktılar.

- | 10.000 çocuğa ruhsal sağlık taraması uygulamak,
- | Yıkıcılığı yüksek 1.000 çocuğa 14 hafta boyunca sanat terapisi uygulamak,
- | Projede gönüllü çalışacak 150 psikoloğu eğitmek, mesleki beceri kazandırmak,
- | Çocuklarında sorun tespit edilen ailelere, uzmanlardan ücretsiz danışmanlık sunmak,
- | Sağlıklı nesillerin oluşmasında kurumlar arası bağlantıları güçlendirerek topluma destek vermek.





FAALİYET PLANI

Proje Akışı

Proje kapsamında yapılması planlanan etkinlikler ve faaliyetler listesi.

Sosyal, yazılı, görsel medya aracılığıyla proje duyurulur.

İş, sanat ve spor dünyasından bir kişinin "Yıkıcılık" temasıyla başladığı ve aynı tuvalde bir ressam tarafından tamamlanan toplam 23 eser.

Çıkan eserler psikoloji ve psikiyatri uzmanlarınca analiz edilerek, çeşitli kamuya açık alanlarda sergilenir.

Eserlerin tamamlanmasının ardından balo düzenlenir.

Proje esnasında ortaya konulan tüm eserler, baloda satışa sunularak projenin sürdürülebilirliğine katkı sağlanır.

Okullarda farkındalık semineri yapılır.

10.000 çocuk ruhsal sağlık taramasından geçirilir.

Sonuçlar raporlanarak ailelere bildirilir.

Sorun tespit edilen 1.000 çocuk ilgili uzmanlara yönlendirilerek, sanat terapi süreci başlatılır.

Projeden elde edilen verilerle bilimsel çalışmalar yapılarak yayın haline getirilir.



+



GÖRÜNÜRLÜK FAALİYETLERİ

Proje yaygınlaştırma

Projenin yaygınlaştırılması için oluşturulacak görsel-dijital ve basılı materyallerin içeriği.

ÇAGEV tarafından projenin tanıtım ve reklamını yapmak amacıyla hazırlanan afişler; İstanbul'un çeşitli yerlerine, proje okulların ilan panolarına asılacaktır.

Proje adına hazırlanmış olan web sayfası projenin görünürlüğüne katkı sağlayacaktır.

Proje ortak ve iştirakçileri web sayfalarında ve sosyal medya hesaplarında projenin tanıtım faaliyetlerini yaparak projenin görünürlüğüne katkı sağlayacaktır.

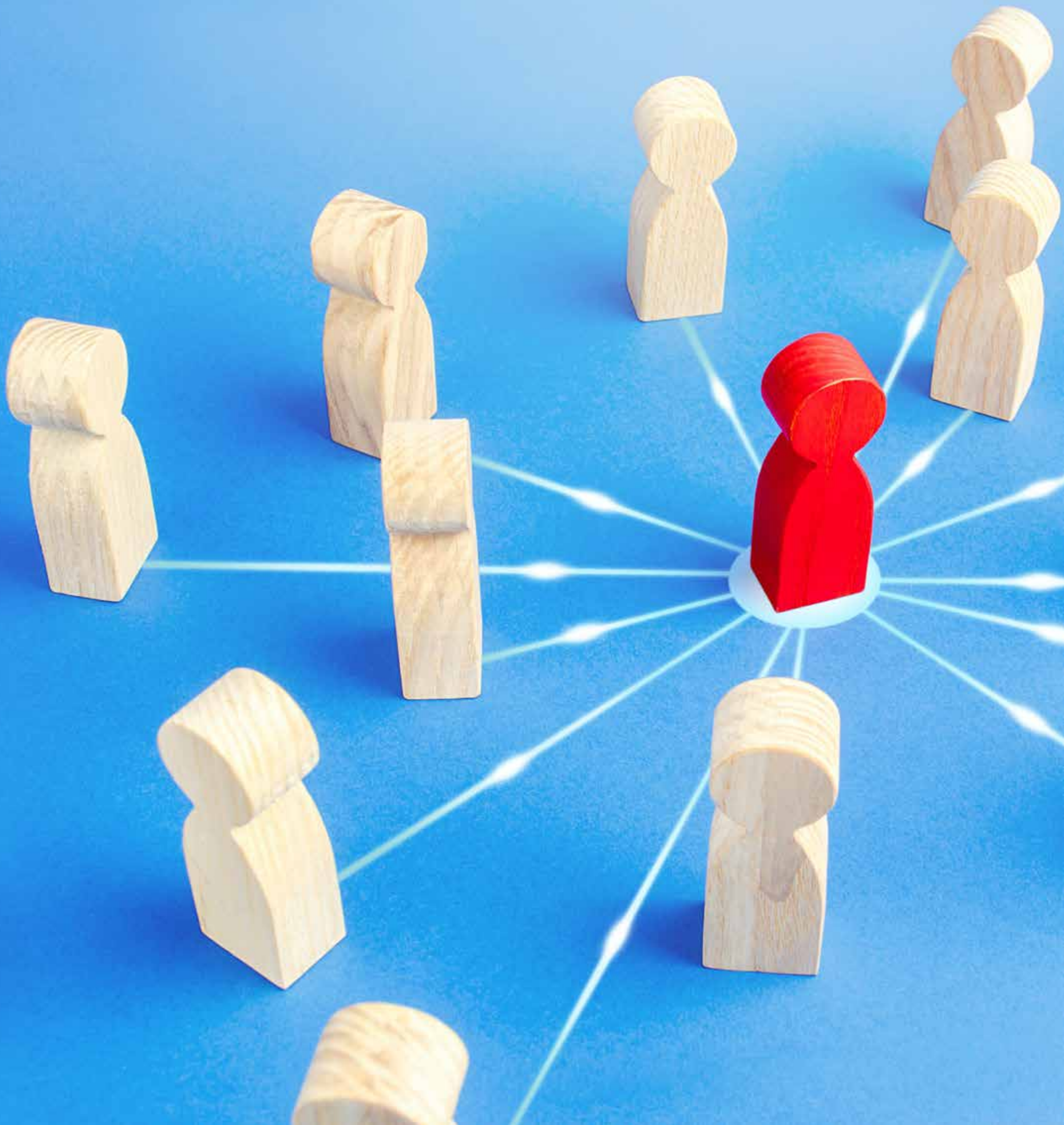
Projede yer alan tüm okullar, sivil toplum kuruluşları, akademisyenler ve yerel medyanın katılımıyla projenin açılışı yapılacaktır.

Proje süreci sonunda, merkez tarafından gerçekleştirilen psikolojik danışma faaliyetleri sürecinin, bu sürece dair yorum ve analizlerin yer aldığı özet kitap hazırlanacaktır.

Ayrıca proje değerlendirilmesini yapmak üzere bildiri ve bilimsel makale oluşturulacaktır.

Proje sonunda hazırlanan makaleler ulusal ve uluslararası hakemli dergilere yayın olarak gönderilecek; hazırlanan poster sunu ve bildiriler ile çeşitli bilimsel kongrelerde sunulacaktır.

Proje sonunda hazırlanan nihai rapor proje ortak ve iştirakçileri ile paylaşılacaktır.



PROJE DESTEKÇİLERİMİZ



Serdar Acar

"Çalışmalarımdaya günümüz insanların yalnızlığına ve bu yalnızlık içerisinde bizlere mümkün kılınan var olma biçimlerine odaklanmaktayım. Bu çerçevede dahilinde işler üretirken kullandığım mekanlarla bireyin ruh halini, mekanlara açtığım boşluklarla mümkün olan- mümkün olup ulaşılamayan- mümkün kılınan imkan- imkansızlıkları yansıtmayı amaçlıyorum. Yapıtlarımda anlama yönelik daha dolaylı bir imada bulunmamın sebebi, çoğu zaman arzu duyulan imkan ve imkansızlığa da duyulan arzunun mahremiyetini korumayı amaçlamamdan kaynaklanmaktadır. Sanatsal üretimi, duygu ve düşüncelerimin bir ifadesi olarak gördüğüm ve bu amaç doğrultusunda üretimde bulunduğumdan renk seçimlerini, izleyiciyi herhangi bir başka duygu ve düşünceye yönlendirmeyecek biçimde yapmaktayım." S. Acar



Bekir Aksoy

1992 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan mezun oldu. 19-20 yaşında iken konservatuvarın ilk yılında Devlet Tiyatrosu'nda Cüneyt Gökçer ile beraber "Damdaki Kemancı" oyununda küçük bir rol oynadı. Sonra Haluk Kurtoğlu ile "Tohum ve Toprak"ta yine küçük bir rolü oldu. Kenan Işık'ın yönetiminde yine ufak bir rolde oynadıktan sonra Devlet Tiyatrosu'nda sahne tozunu yutmuş oldu.

İki sene Dormen Tiyatrosu, iki sezon Gülriz Sururi ve arkasından altı sene Kent Oyuncuları'nda oynadı. Kenterler'de Müşfik Kenter'le beraber oynadığı "Helen Helen" adlı iki kişilik oyun, "Yolun Yarısı", "Uşak Ne Gördü?", "Sokak Kızı İrma", "Ver Elini Broadway" ve "Çok Uzak Fazla Yakın" gibi oyunlar oynadığı oyunlardan bazılarıdır.



Muzaffer Akyol

Şimdiki adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olan İDGSA (İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi) resim bölümünden, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Devrim Erbil, Neşet Günal gibi değerli ressamlardan eğitimler alarak lisans eğitimini tamamlamıştır.

Doğaya ve insana dair olanı merkezine alarak, eserlerini kendisine özgü fantastik bir dille dışavurduğunu belirten Akyol, yurtiçinde 1969 yılında Trabzon'da ve yurtdışında 1979 yılında ABD'de ilk kişisel sergilerini açtığı günden şimdiye kadar Türkiye, ABD, Avustralya, Hollanda ve Avusturya'da olmak üzere toplam 4 kıtada 63 kişisel sergide eserlerini sanatseverlerle buluşturmuştur.

PROJE DESTEKÇİLERİMİZ



Semahat Arsel

Koç Holding Yönetim Kurulu Üyesi, Vehbi Koç Vakfı ve Setur Yönetim Kurulu Başkanı, Semahat Arsel Nursing Education & Research Center (SANERC) Başkanı, Florance Nightingale Vakfı İkinci Başkanı ve Koç Üniversitesi Sağlık Yüksek Okulu kurucusudur.

Türkiye’de kültür ve sanat yaşamının gelişmesinde öncü rol üstlenen Koç Ailesi, ülkenin kültür mirasına yaptığı katkılar sebebiyle Dünya Anıtlar Vakfı (Word Monuments Fund) tarafından Hadrian Ödülü’ne layık görülmüştür.



Recep Baştuğ

Çukurova Üniversitesi Ekonomi Bölümü mezunu olan Recep Baştuğ, kariyerine 1989 yılında Garanti Bankası Teftiş Kurulu’nda başladı. 1995-1999 Kurumsal Şube Müdürü, 1999-2004 Ticari Bölge Müdürü, 2004-2012 yılları arasında da Ticari Bankacılık Pazarlama Müdürlüğü Koordinatörü olarak görev yapan Baştuğ, 2013-2018 yılları arasında ise Ticari Bankacılık ve Tüketici Finansmanından sorumlu Genel Müdür Yardımcısı olarak görev yaptı. Kısa bir müddet özel bir firmada Yönetim Kurulu Başkan Yardımcılığı yaptıktan sonra, 1 Eylül 2019 itibarıyla Garanti BBVA Genel Müdürlüğü görevine ve Yönetim Kurulu üyeliğine atandı. Recep Baştuğ, aynı zamanda Garanti BBVA Emeklilik Yönetim Kurulu Başkanı olarak görevini sürdürmektedir.



Naci Görür

1966 yılında İTÜ Maden Fakültesi’ne girdi. 1971 yılında Jeoloji Mühendisliği Bölümü’nden Yüksek Mühendis olarak mezun oldu. 1973 yılında Milli Eğitim Bakanlığı’nın bursu ile doktora yapmak üzere İngiltere’ye gitti. London University, Imperial College, Royal School of Mines’da D.I.C. (Diploma of Imperial College), M.Phil. (Master of Philosophy) ve PhD (Doctor of Philosophy) derecelerini aldı.

1978’de Türkiye’ye dönerek İTÜ’de 1983’te doçent, 1989’da profesör oldu. 1983 yılında, 40 yaşını aşmamış, parlak bilim insanlarına verilen TÜBİTAK Teşvik Ödülü’nü kazandı. 2004’te İstanbul’da düzenlenen NATO Zirvesi’nde verilen Barış ve Güvenlik İçin Bilim Ödülü’nü (NATO Bilim Ödülü) aldı. 17 Ekim 2022 itibarıyla Elsevier ve Stanford Üniversitesi’nin her yıl yaptığı dünyanın en etkili bilim insanları listesinde Bilim Akademisi altında yer almıştır.

PROJE DESTEKÇİLERİMİZ



Mehmet Sinan Kuran

Çizimlerinde, hem minyatür hem de popüler imgeleri bir arada tuvaline yansıtan sanatçı, içinde yaşadığı zaman dilimini eğlenceli bir şekilde görselleştirmeye çabalamaktadır.

Sanatçının görsel hafızasını yansıttığı günlükleri ise farklı katmanlarda hem sosyal hem de bireysel deneyimlerin ipuçları ile zenginleştirilmiştir. Günlükler, sanatçının kurduğu renkli kaleidoskopik dünyası içinde, kendi gerçeğini nasıl biçimlendirdiğini izleyiciye iletir. Sanatçının çalışmaları, Türkiye'nin birçok saygın resim koleksiyonunda yer almaktadır.



Zülfü Livaneli

Zülfü Livaneli, eserleriyle birçok ulusal ve uluslararası ödül aldı. Kültür, sanat ve politika alanında faaliyet gösteren sanatçı, sanat yaşamı boyunca 300'e yakın besteye ve 30 film müziğine, yönetmenliğini yaptığı 4 uzun metrajlı filme, 25 kitap ve 47 albüme imza attı.



İlber Ortaylı

Ülkemizin kıymetli isimlerden biri olan Yazar, Akademisyen ve Tarihçi İlber Ortaylı, Türk Tarih Kurumu Şeref üyesi, Uluslararası Osmanlı Etütleri Komitesi yönetim kurulu üyesi ve Avusturya-Türk Bilimler Forumu ve Avrupa İnanoloji Cemiyeti üyesidir.

Prof.Dr. İlber Ortaylı'nın 1974-2022 yılları arasında yayımlanan 51 eseriyle Türk ve Dünya tarihini kanıtli belgelerle ve keyifli, anlaşılır bir dille sunmasının yanısıra toplumları cehaletten uzaklaştırıp bilinçlendirmeye yönelik büyük çaba sarfettiği gözlemlenebilir. Yurtiçinde aldığı pek çok ödülün yanısıra "Avrupa ile Akdeniz arasında Lazio" ödülüne, Puşkin Madalyası'na ve Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülüne layık görülmüştür.

PROJE DESTEKÇİLERİMİZ



Dursun Aydın Özbek

Küçük yaşlardan itibaren futbola olan ilgi ve sevgisini, 2015-2022 seçimlerinde Galatasaray'ın 36 ve 37. başkanlığına seçilerek taçlandırmıştır.

Bugünlerde üzerine önemle eğildiği konu depremzedeler ve onların gerek fiziksel gerek duygusal ihtiyaçlarının giderilmesidir. Bu bağlamda Galatasaray Spor Kulübü ve Nef Vakfı tarafından, 3 bin kişinin yaşadığı 600 konteynerden oluşan AFAD Yaşam Alanı'nın yapılmasına önyak olmuştur. Sık sık deprem bölgesine ziyarete gidip çalışmaları yerinde izleyen başkanımız, herkesi desteğe davet etmektedir.



Nebil Özgentürk

1992 yılından itibaren gerçekleştirdiği haftalık portre röportajları önce "Bir Yudum İnsan" kitabına, sonra da 1997 yılından başlayarak 2009'a kadar 185 adet "Bir İnsan Bir Hayat" isimli belgesellere dönüştüren değerli gazeteci, yazar, yönetmen Nebil Özgentürk eserleriyle, Türkiye Gazetecilik Başarı Ödülü Onur Belgesi- Röportaj Dalında Yılın Gazetecisi, Türkiye Gazetecilik Cemiyeti Türkiye Gazetecilik Başarı Ödülleri "TV-Kültür-Sanat-Magazin", Çağdaş Gazeteciler Derneği Mahmut Tali Öngören Ödülü, 38. Altın Kelebek En İyi Güncel Kültür Sanat Programı "Yaşamdan Dakikalar", Sedat Simavi Ödülü "Sanatımızın Hatıra Defteri" olmak üzere pek çok ödülle layık görülmüştür.



Serpil Yeter

Serpil Yeter, 1956 yılında İstanbul'da doğdu.

1981 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1983'ten 2009'a kadar Hamburg, Berlin, Bremen, Essen, Amsterdam, Darmstadt ve Toronto gibi yabancı ülkelerde yaşadı.

Yeter, yurt içi ve yurt dışında çok sayıda kişisel sergi açmış, çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Eserleri ulusal ve uluslararası pek çok müze ve özel koleksiyonda yer almaktadır.

ÇAGEV

Çocuk Aile Gelişim ve Eğitim Vakfı

2012 yılında bireysel olarak gerçekleştirdiğimiz gönüllü çalışmalarımızı bir dernek çatısı altında sürdürmeye karar vermemiz sonucu Çocuk Aile Gelişim ve Eğitim Derneği'ni (ÇAGEDER), 2014 yılında da vakfımızı (ÇAGEV) kurduk.

Amacımız sağlıklı nesillerin oluşabilmesi için sağlıklı çocukların yetişmesinde ailelere ve çocuklara psikolojik ve pedagojik olarak yardımcı olmaktır.

Çalışma alanlarımızı aile ve çocukla ilgili proje yazımı, desteği, psikolojik danışmanlık, özel eğitim, kurumsal eğitimler, seminerler ve grup çalışmaları oluşturmaktadır.

"Mesleki yetkinliğimizle ilgili bize iletilen sosyal sorumluluk taleplerini dil, din, ırk ayırt etmeksizin desteklemekteyiz."



sanatla iyileşiyoruz



📍 Mecidiye Mh. Çevirmeci Sk. no:109
34347 Ortaköy Beşiktaş İstanbul

☎️ +90 549 391 1010

@ cagevakfi@gmail.com